



# Schiedsrichtern auf höherem Niveau

Christian Posny, #31 Jens Waider, #17

Fortbildung Baseball 2009

# Schiedsrichtern auf höherem Niveau



# Schiedsrichtern auf höherem Niveau



# Schiedsrichtern auf höherem Niveau



# Schiedsrichtern auf höherem Niveau



Was ändert sich,  
je höher das Niveau wird?

# Schiedsrichtern auf höherem Niveau



## Plenum

Welche Gewichtung  
seht Ihr?



## Feedback von Schiedsrichtern mit internationaler Erfahrung

## Feedback

- Der Druck auf den Umpire ist höher.
- Jeder Call wird „wichtiger“ und wird aufmerksamer verfolgt (TV, Reporter, Zeitung, usw.)
- Hohe Konzentration und klare Fokussierung auf jeden Call.
- Körpersprache (du musst jederzeit „on top of the game“ sein).

## Feedback

- Souveränität ist gefordert, Schwächen werden ausgenutzt.
- Coaches/Spieler „testen“ dich – ab der Plate Conference.
- Psychospielchen kommen vor.
- Strikezone: Pitches werden nur noch um die Zone herum bzw. an die Kanten geworfen.

## Feedback

- International auf A-Level spielen „Männer, keine Jungs“.
- Konzentration muss 100% da sein – vom ersten bis zum letzten Pitch.
- Neue-Mechanic-System (3/4 Mannsystem) – mit Abweichungen zu bekannten Systemen
- Die Einstellung der Beteiligten ist professioneller und fordernder.
- Man kommt in Europa herum.

## Feedback

- TCs legen Wert auf Speed-Up-Rules.
- Ständige Beobachtung durch UIC: Bewertung der „Dinge“, die sichtbar sind (Außenwirkung).
- Die Spieler sind besser.
- Manager kennen die Spielregeln besser.
- Mehr Geld im Spiel.

## Feedback

- ➔ Turnierform der Veranstaltungen Als Umpire hat man an mehreren Tagen hintereinander Spiele (ungewohnt).
- ➔ Pitcher sind international besser, haben mehrere Würfe und werfen fester.
- ➔ Kommunikation unter den Umpires ist besser.
- ➔ Man kann sich mit anderen Umpires aus anderen Staaten austauschen (neuer Erfahrungshorizont).

## Bewertungen CEB

1 = Sehr gut	2 = Gut	HPU				FBU				SBU				TBU				RFU				LFU			
3 = Geht so	4 = Schlecht	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

<b>1) Allgemeines Erscheinungsbild</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Wie tritt der Umpire auf? Sieht die Uniform (Farben und Abzeichen) gut/korrekt aus?

<b>2) Urteilsvermögen und Timing</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Kommentiere z.B. das Timing des Umpires, ob verzögerte Reaktionen oder zu schnell, macht er Calls überhastet, ist er entschieden und deutlich, strahlt er Souveränität, Konstanz sowie Entschlossenheit aus.

<b>3) Mechanics (Bewegungsabläufe) und Zeichen</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Positionierung im Stand und beim Spielzug beurteilen; Bewegung, laute und deutliche Calls und Zeichen geben.

<b>4) Einsatz/Engagement und Spielkontrolle</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Zeigt der Umpire Engagement, sorgt er durch sein Beispiel für Bewegung bei Spieler und Coaches? Hat er die Speed-Up Regeln durchgesetzt? Hat er das Spiel unter Kontrolle? Wie war sein Handling diverser Situationen?

<b>5) Einstellung/Haltung auf dem Feld und abseits</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

War der Umpire höflich und gut maniert? Hat er Interesse an das Spiel gezeigt? Hat er sich mit Spielern oder Coaches verbrüdet? Hat er Rückmeldungen zum Spiel angenommen?

<b>6) Schwierigkeitsgrad der Partie</b>	Sehrschwierig <input type="checkbox"/>	Schwierig <input type="checkbox"/>	Normal <input checked="" type="checkbox"/>	Leicht <input type="checkbox"/>	Sehr leicht <input type="checkbox"/>
---	--	------------------------------------	--	---------------------------------	--------------------------------------



## Second Base Umpire:

---

o	Anfang 2. Inning, R1, 2 Aus. Flyball zum CF, keiner ging raus. Normalerweise muß TBU rausgehen, ist er aber nicht. Nach dem Catch hast du die anderen BU's beobachtet und dann das Aus angezeigt. Gut.
+	Guter Einsatz beim verlassen des OF. Mir gefällt auch, wie du dich in Bereitschaftsstellung bringst (beugst dich leicht nach vorn).
o	Ende 2. Inning, R1, 2 Aus. R1 versucht die 2B zu stehlen, der Wurf vom Catcher war aber vor ihm da. Obwohl R1 sich darüber gerollt hatte, war es klar, dass der Tag angelegt wurde. Warum hast du dorthin gedeutet? Das braucht man eigentlich nur dann machen, wenn etwas da ist, worauf man extra hinsehen muß.
+	Ende 2. Inning, R1, 2 Aus. R1 versucht die 2B zu stehlen, der Wurf vom Catcher war aber vor ihm da. Guter Call und Positionierung, du hast dich auch mit den Augen lang genug auf den Ball konzentriert.
+	Ende 8. Inning, R1, 1 Aus. Flyball ins RF, FBU hätte rausgehen müssen. Du hast den Call gemacht, gut vorausgeahnt.
-	Ende 1. Inning wurde ein Quick-Pitch/No-Stop Balk nicht gecallt.
+	Ende 8. Inning. Gute Deckung der 1B als der FBU mit dem Ball der Linie lang ins OF nachlief.
+	Anfang 9. Inning. Guter Augenkontakt beim Flyball zum F7, aber etwas mehr Einsatz/Engagement, bitte.
-	Benutze keinen Indicator im Feld.

## Third Base Umpire:

---

-	Anfang 2. Inning, R1, 2 Aus. Flyball zum CF, keiner ging raus. Das war dein Call.
-	Neue Absprache wegen Abstand zum F5 ohne Läufer nicht angewendet.
-	Stehe nicht herum mit den Händen auf den Hüften; das sieht aus wie ein Tourist und nicht als wärest du mit dem Kopf im Spiel.
-	Benutze keinen Indicator im Feld.
+	Bei Foulballs hast du dem HPU gut geholfen.
-	Ende 1. Inning wurde ein Quick-Pitch/No-Stop Balk nicht gecallt.
+	Gute Positionierung mit R3, gutes Timing und Mechanics beim Safecall bei den ganzen Pickoffs vom Pitcher.
-	Anfang 7. Inning. Hilf dem HPU die Warmup-Pitches zu zählen, wenn er Wechsel aufschreibt und das Team von "deinem" Dugout gerade in der Defensive ist.
-	Ende 7. Inning. Vom HPU war gutes, "pro-aktives Umpen" beim knappen Inside-Pitch zu sehen. TBU oder du hättest schneller Richtung Pitcher reagieren müssen.
+	Gutes Echo beim Time-Zeichen vom SBU.

## Ende der Session